Wymogi edytorskie tekstu:

1) Objętość – do 30 tys. znaków z uwzględnieniem spacji, bibliografii i przypisów oraz przyjętych skrótów.
2) Streszczenie – ½ strony
3) Edytor: Microsoft Word dowolnej wersji, format A4, czcionka - Times New Roman, rozmiar – 12.
4) Marginesy: lewy – 2,5; prawy – 2,5; górny – 2,5; dolny – 2,5.
5) Akapit – 1,0; interlinia – 1,5.
6) Pierwsza strona artykułu powinna zawierać:
   - imię i nazwisko autora (wyrównanie do lewej), obok nazwa instytucji
   - tytuł artykułu wielkimi literami (wyrównanie do środka, styl czcionki – pogrubiona)
   - poniżej Słowa kluczowe: (max. 5) (wyrównanie do lewej).

ANTONI MIRONOWICZ, UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU

SOBORY WILEŃSKIE 1509 I 1514 ROKU

Słowa kluczowe: Sobory wileńskie, Kościół prawosławny, Wielkie Księstwo Litewskie

Najważniejsze sprawy dotyczące Kościoła prawosławnego w Rzeczypospolitej były rozpatrywane na soborach lokalnych, choć odbywały się nieregularnie, to odgrywały istotną rolę…

(Tekst zasadniczy)

Streszczenie, Słowa kluczowe
w języku angielskim wraz z tłumaczeniem tytułu artykułu.

7) Przykłady należy wyróżnić *kursywą*.
8) Nie należy wstawiać numeracji stron, ani używać funkcji automatycznego przenoszenia wyrazów.
9) Przypisy należy zamieścić w dole strony, do której się odnoszą, numeracja ciągła w obrębie całego tekstu (rozmiar czcionki – 10).
10) Przypisy bibliograficzne wg modelu: inicjał imienia, nazwisko autora, tytuł (*kursywą*) miejsce rok wydania, strona.

Np.:

1. Książki:
А. В. Рыстенко, *Легенда о св. Георгии и драконе в византийской и славяно-русской литературах*, Одесса 1909, s. 187–242.
W. Chlebda, *Elementy frazematyki. Wprowadzenie do frazeologii nadawcy*, Opole 1991.

2. Wielotomowe publikacje:
І. Франко, *Апокрифи і легенди з українських рукописів*, т. 5: *Легенди про святих*, Львів 2006 (репринт видання 1902 р.), s. 116–119.

3. Artykuł w czasopiśmie:
Ю. Д. Апресян, *Проблема фиктивности «знать» и его синонимы*, „Вопросы языкознания”, № 4, 1995с. 67-81.
W. Chlebda, *Kiedy swój staje się obcym,* „Etnolingwistyka”, t. 19, 2007, s. 89-98.

4. Artykuł w monografii zbiorowej:
Э. Кассирер, *Сила метафоры,* [в:] *Теория метафоры*, ред. Н. Д. Арутюнова, Москва 1990, с. 33-43.
H. Popowska-Taborska, *Językowe wykładniki opozycji swoi – obcy w procesie tworzenia etnicznej tożsamości,* [w:] *Językowy obraz świata*, red. J. Bartmiński, Lublin 1999, s. 61-68.

5. Serie wydawnicze:
Apoftegmaty Ojców Pustyni, t. 1: *Gerontikon, księga starców*, (*Źródła monastyczne*), Warszawa 1986, s. 20–22.
A. Naumow, *Wiara i historia. Z dziejów literatury cerkiewnosłowiańskiej na ziemiach polsko-litewskich*, (*Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne*, t. 1), Kraków 1996, s. 164.

6. Monografia zbiorowa:
Фразеология в контексте культуры, ред. В. Н. Телия, Москва 1999.
Etnolingwistyka a leksykografia, red. W. Chlebda, Opole 2010.

7. Antologia tekstów:
Pasterze wiernych Słowian, teksty wybrał, tłum. i opr. A. Naumow, Kraków 1985, s. 123–128.

8. Tekst (rozdział) z publikacji wielotomowej:
Из Служебника Митрополита Кипріана, [в:] *Историческая хрестоматія церковно-славянскаго и древне-русскаго языков*, сост. Ф. Буслаев, Москва 1861, ч. 1, док. XVI, s. 136–137.

11) Nie należy stosować skrótów miejsca wydania (np. M. = Москва).
12) Na końcu należy zamieścić streszczenie w języku angielskim wraz z tłumaczeniem tytułu artykułu.
13) Plik z tekstem referatu należy nazwać znakami łacińskimi według nazwiska autora. Jeśli autorów jest kilku, wówczas prosimy oddzielić każde nazwisko kropką.
    Np.
    Nowakowski-ref